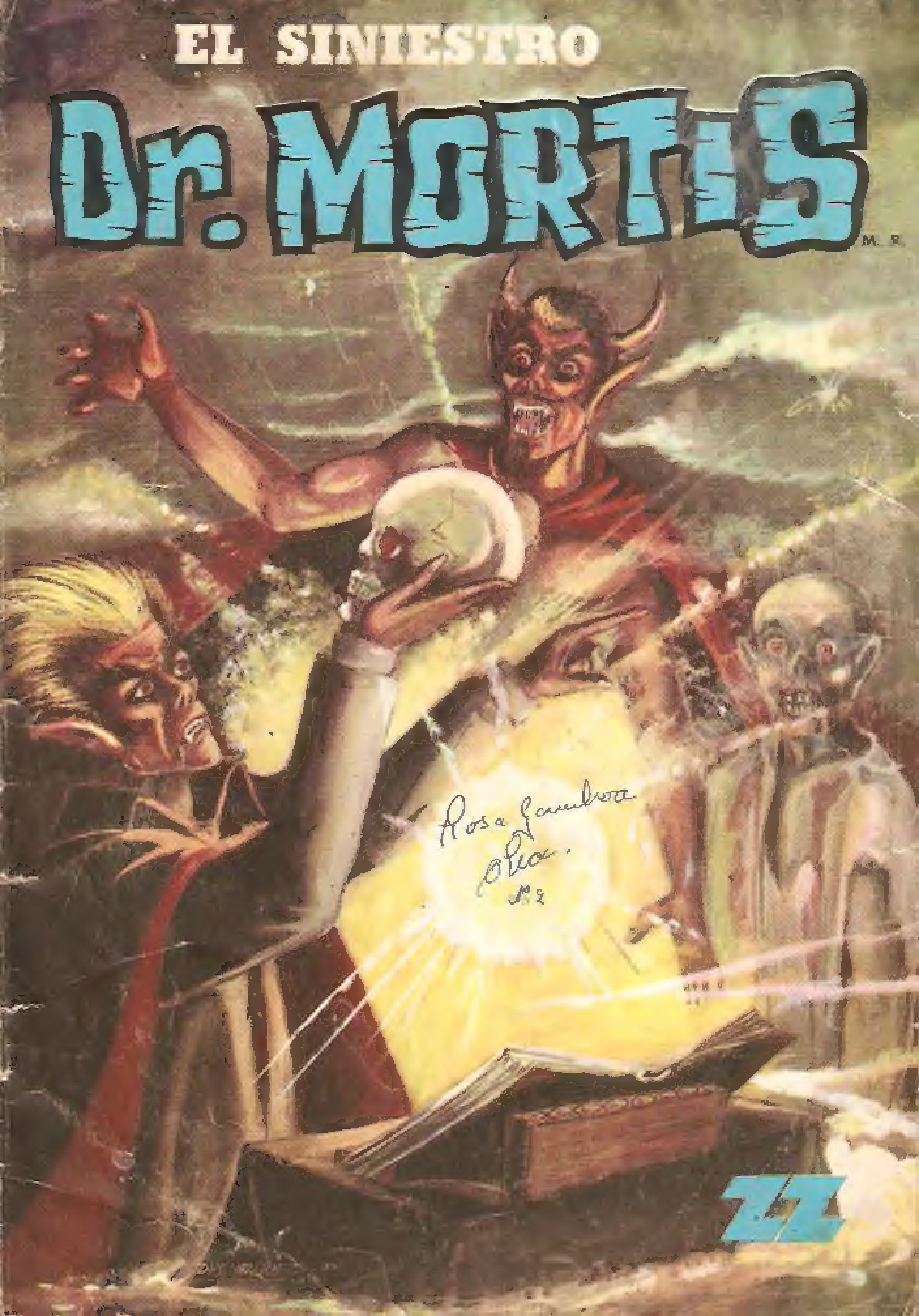
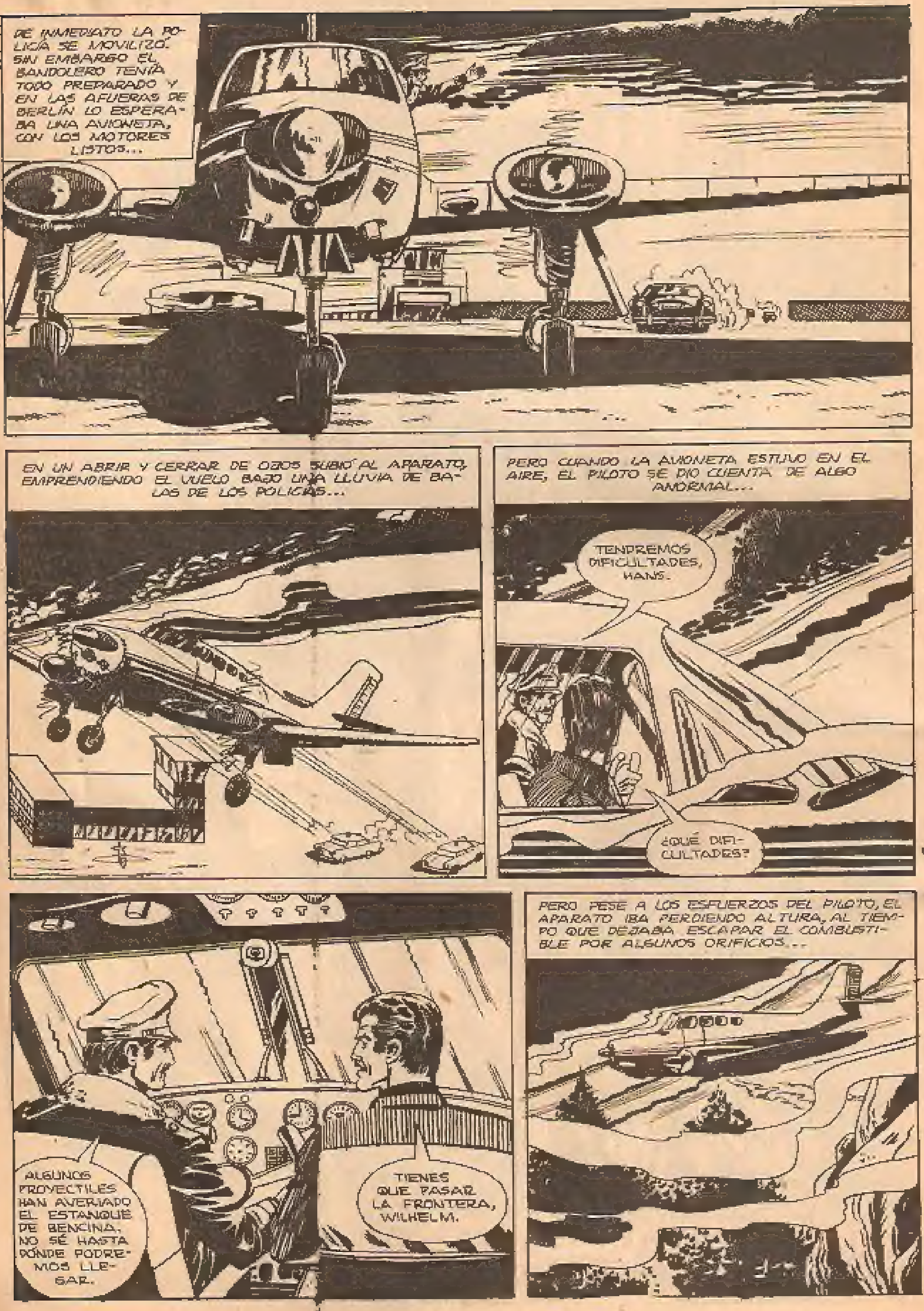

EL SINIESTRO
Dr. MORTIS
M. R.
ZZ

Esta revista se terminó de imprimir el XXVI-XI-MCMLXIX.

N.º 59
Precio de venta en Chile: Eº 2,50.
Aéreo: Eº 0,30.
Precio de venta en Argentina: $ 50.

"EL SINIESTRO DOCTOR MORTIS" — M. R. — Año 1 — Revista editada e impresa por Empresa Editora Zig-Zag, S. A. Derechos reservados. Directora: E. Pérez. Representante legal: Guillermo Canals S. Avda. Santa María 076, Casilla 84-D, Santiago de Chile. Distribuidor para Perú: Mario Bianchi Pozo, Av. Guzmán Blanco N.º 240, 10.º piso, Lima. Distribuidores exclusivos para Argentina: RYELA S. A. I. C. I. F. y A., Paraguay 340, Buenos Aires.


DE INMEDIATO LA POLICÍA SE MOVILIZÓ. SIN EMBARGO EL BANDOLERO TENÍA TODO PREPARADO Y EN LAS AFUERAS DE BERLÍN LO ESPERABA UNA AVIONETA, CON LOS MOTORES LISTOS...
EN UN ABRIR Y CERRAR DE OJOS SUBIÓ AL APARATO, EMPRENDIENDO EL VUELO BAJO UNA LLUVIA DE BALAS DE LOS POLICÍAS...
PERO CUANDO LA AVIONETA ESTUVO EN EL AIRE, EL PILOTO SE DIO CUENTA DE ALGO ANORMAL...
TENDREMOS DIFICULTADES, HANS.
¿QUÉ DIFICULTADES?
ALGUNOS PROYECTILES HAN AVERIADO EL ESTANQUE DE BENCINA. NO SÉ HASTA DÓNDE PODREMOS LLEGAR.
TIENES QUE PASAR LA FRONTERA, WILHELM.
PERO PESE A LOS ESFUERZOS DEL PILOTO, EL APARATO IBA PERDIENDO ALTURA, AL TIEMPO QUE DEJABA ESCAPAR EL COMBUSTIBLE POR ALGUNOS ORIFICIOS...

TENDREMOS QUE DESCENDER AQUÍ, HANS.
¡MALDICIÓN! ESTO NO ENTRABA EN MIS PLANES. ¿SOBRE QUÉ LUGAR ESTAMOS?
SI NO ME EQUIVOCO, ESTAMOS SOBREVOLANDO LA CAMPIÑA DE WALLESTEUFEN. AHÍ HAY UN SITIO A PROPÓSITO PARA ATERRIZAR.
EL ATERRIZAJE FUE MÁS O MENOS AFORTUNADO PARA LOS DOS HOMBRES, NO ASÍ PARA LA MÁQUINA, QUE...
NL123
¡TUMP!
¡TUMP!
...DANDO TUMBOS SE DETUVO POR ÚLTIMO CLAVÁNDOSE DE NARIZ EN LA TIERRA CUBIERTA DE MALEZA...
TENDREMOS QUE ABANDONAR LA AVIONETA Y SEPARARNOS, WILHELM. TE DARÉ LA PARTE QUE TE CORRESPONDE EN NUESTRO TRATO.
ESTÁ BIEN, HANS.

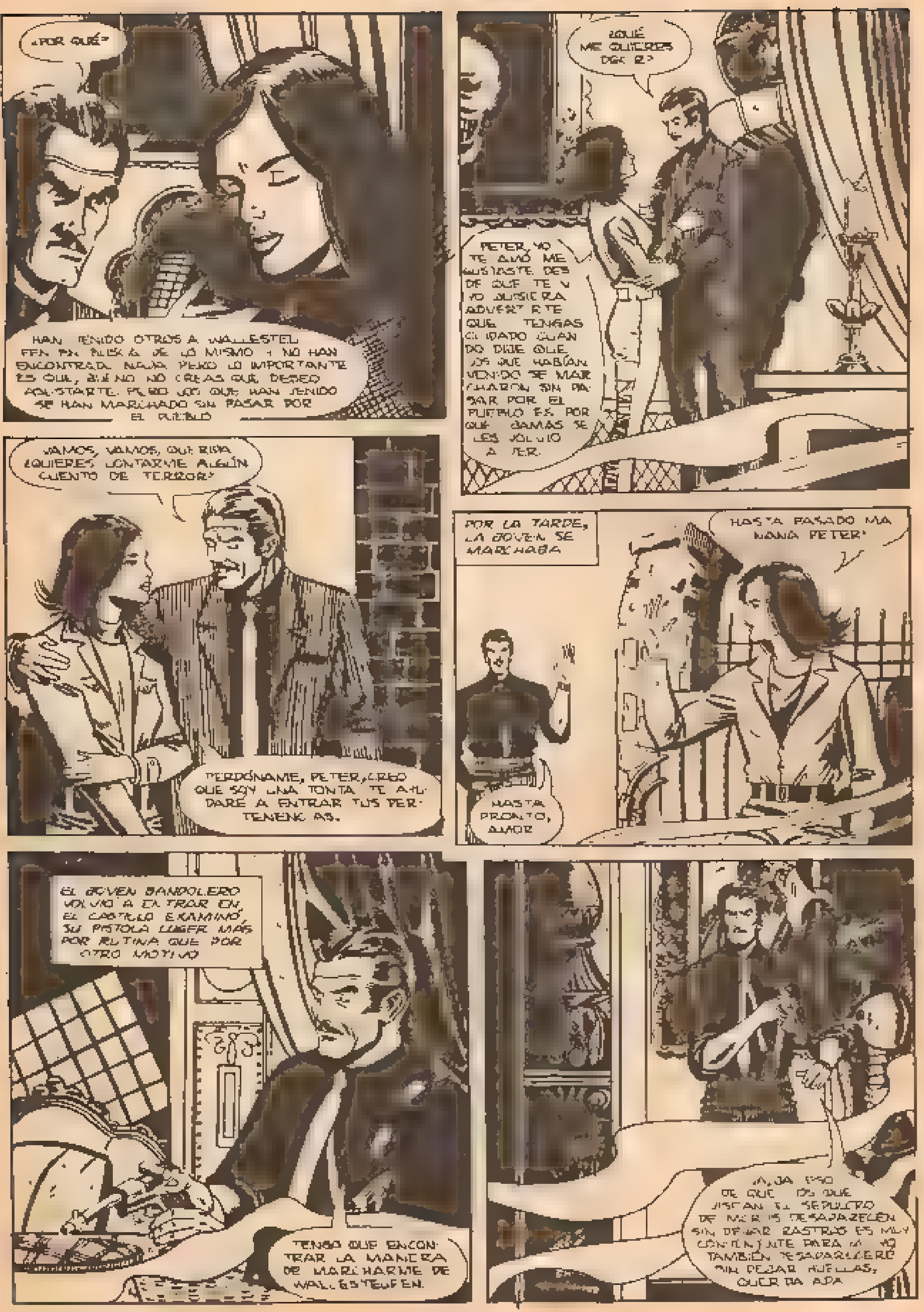
EL GANGSTER ENTREGÓ A SU COMPINCHE CIERTA SUMA DE DINERO, Y LUEGO AMBOS SE SEPARARON RÁPIDAMENTE. EL SOL YA COMENZABA A DESCENDER EN EL HORIZONTE...
AL CABO DE TRES HORAS, LA PORTA LLEGÓ A UNA ALDEA SITUADA AL PIE DE LA COLINA DONDE SE ALZABA EL CASTILLO...
ESTE LUGAR ES BUENO POR EL MOMENTO. SON GENTE SENCILLA, QUE NO ESTÁ ENTERADA DE LAS NOTICIAS.
ENTRÓ A UNA POSADA, LA ÚNICA DE LA ALDEA. LOS PARROQUIANOS MIRARON AL FORASTERO CON CIERTA EXTRAÑEZA...
¡BUENAS NOCHES! BIEN VENIDO A WALLESTEINFEN. YO SOY ADA KEMPEL. TENEMOS UNA HABITACIÓN PARA USTED.
¿PARA MÍ? ¿CÓMO SABÍAN QUE VENDRÍA?
ES QUE SIEMPRE ESPERAMOS A ALGUIEN, SEÑOR. EN ESTA ÉPOCA SUELEN VENIR ALGUNOS TURISTAS A VISITAR EL CASTILLO. ¿VA USTED TAMBIÉN AL CASTILLO?
¿EH? ¡OH, SÍ! A ESO VENGO PRECISAMENTE.
AUNQUE TIENE MALA REPUTACIÓN, LA GENTE VIENE A VISITARLO. ME GUSTARÍA SABER POR QUÉ. YO JAMÁS ESTUVE DENTRO, NI TAMPOCO NADIE DE LA ALDEA, ESPECIALMENTE DESPUÉS DE LA PUESTA DEL SOL.

¿POR QUÉ?
SUPERSTICIÓN. AQUÍ EN WALLESTEUFEN TODOS TEMEN AL DOCTOR MORTIS.
¿EL DOCTOR MORTIS? ¿QUIÉN ES?
EL QUE FUE DUEÑO DE ESE CASTILLO. DICEN QUE ERA UN BRUJO, O EL MISMO SATANÁS.
EN ESE MOMENTO UN HOMBRE GRANDE Y COLORADO SE DETUVO EN EL UMBRAL...
TADA, HIJITA! ¿YA ESTÁS ASUSTANDO AL TURISTA?
NO, PAPÁ. LE HABLABA DEL DOCTOR MORTIS.
NO LE HAGA CASO, SEÑOR. MORTIS FUE DESTRUIDO HACE MÁS DE CINCUENTA AÑOS Y EL CASTILLO ESTÁ ABANDONADO DESDE ENTONCES.
¡OH! ¿NADIE SUELE VENIR EXCEPTO ALGUNOS TURISTAS?
¡EXACTO! PERO LOS TURISTAS VIENEN EN VERANO Y YA ESTAMOS POR COMENZAR EL INVIERNO. ¿SE VA A QUEDAR POR MUCHO TIEMPO EN WALLESTEUFEN?
¡HUM! NO MUCHO. VISITARÉ EL CASTILLO Y ME MARCHARÉ.
ESTÁ BIEN. LA COMIDA ESTÁ LISTA, SEÑOR... SEÑOR...
PETER KOCH.
LA PORTA PREFIRIÓ MANTENER SU NOMBRE OCULTO, POR LAS DUDAS...

A LA MADRUGADA SIGUIENTE, WILHELM, EL PILOTO, LLEGABA A UN CAMINO HACIENDO PARAR A UN CAMIÓN LECHERO...
¿QUÉ PASA?
¿PUEDE LLEVARME AL PUEBLO, AMIGO?
TUVE UNA PANNE EN MI AUTOMÓVIL. LE PAGARÉ BIEN.
NO SE PREOCUPE. SUBA.
HORAS MÁS TARDE, EL PILOTO DESCENDÍA DE UN AUTOMÓVIL DE ALQUILER EN UN BARRIO APARTADO DE LA CIUDAD DE STUTTGART. PAGÓ AL CONDUCTOR Y PULSÓ EL TIMBRE...
LA PUERTA LE FUE FRANQUEADA POR UNA MUJER GRANDE Y GORDA, LA QUE ANTES HABÍA MIRADO POR UNA RANURA EN LA PUERTA MISMA...
¡HOLA, WILMA!
HOLA, WILLY. ELLOS ESTÁN ATRÁS.
EL VISITANTE ENTRÓ A UNA HABITACIÓN NUBLADA POR EL HUMO DE LOS CIGARRILLOS. TRES HOMBRES DE MALA CATADURA JUGABAN A LAS CARTAS. ERAN MAREK JOHANSSEN, CLAUS BECKER Y FRANZ MANN...
¡HOLA, WILLY! ¡AL FIN LLEGAS!
TODO HA SALIDO TAL COMO FUE PLANEADO, MAREK.

LLENÉ A LA PORTA A WALLESTEUFEN, FINGIENDO UNA AVERÍA EN LOS ESTANQUES DE COMBUSTIBLE, AVERÍA QUE HABÍA PRODUCIDO YO ANTES DE EMPRENDER EL VUELO.
¡JA, JA, JA!
¿Y EL DINERO?
LO LLEVA ÉL CONSIGO. AHORA BIEN, ¿CUÁL ES EL PLAN PARA APODERARNOS DE ÉL, MAREK?
LLEVAR A LA PORTA AL CASTILLO ABANDONADO, AHÍ LIQUIDARLO Y QUITARLE EL DINERO.
ES DEMASIADO FÁCIL PARA QUE RESULTE, MAREK.
NO LO CREO. EN WALLESTEUFEN LE TIENEN UN MIEDO CERVAL AL CASTILLO DE MORTIS. EN CONSECUENCIA, NADIE SE ACERCARÁ A ÉL.
Y ME DEJO CORTAR EL GAZNATE SI LA PORTA NO APROVECHA ESTA CIRCUNSTANCIA Y SIENTA SUS REALES EN EL CASTILLO HASTA QUE PUEDA SALIR DEL PAÍS.
¡HUM! PUEDES TENER RAZÓN, MAREK.
¡PUES MAÑANA A PRIMERA HORA PARTIREMOS HACIA WALLESTEUFEN. MUCHACHOS, A HACERNOS RICOS! ¡JA, JA!
MIENTRAS TANTO, EN WALLESTEUFEN...
ME INSTALARÉ EN EL CASTILLO POR EL TIEMPO QUE NECESITE PARA MIS INVESTIGACIONES.

ADA
COMO NO QUIERO SER MOLESTADO, MI PARADERO DEBE PERMANECER EN EL MISTERIO. ¿ESTÁ CLARO?
ABSOLUTAMENTE CLARO, SEÑOR KOCH. NO SERÁ MOLESTADO SI PODEMOS NOSOTROS EVITARLO.
MI HIJA SE ENCARGARÁ DE TRAER DE VUELTA LA CALESA.
CADA DOS DÍAS LE LLEVARÉ ALIMENTOS.
¡SON USTEDES UNAS JOYAS! AQUÍ TIENE A MODO DE PROPINA, POSADERO.
POCO DESPUÉS EL COCHE SE ALEJABA RUMBO AL CASTILLO DEL SINIESTRO DOCTOR MORTIS. BAJO EL BRAZO, HANS LA PORTA LLEVABA EL MALETÍN CON DINERO...
ME PREGUNTO CÓMO UNA CHICA TAN BONITA COMO TÚ PUEDE VIVIR EN ESTA DESOLACIÓN.
AQUÍ NACÍ Y DICE PAPÁ QUE AQUÍ HEMOS DE MORIR. POR LO DEMÁS, EN VERANO WALLESTEUFEN ES LINDO.
¿NO TE AGRADARÍA VENIRTE CONMIGO A UNA GRAN CIUDAD EN OTRO PAÍS?
LA MUCHACHA NO RESPONDIÓ. SE RUBORIZÓ HASTA LA RAÍZ DEL CABELLO CUANDO EL HOMBRE LE TOMÓ SUAVEMENTE LA MANO...
TENDRÉ QUE PREGUNTARLE A PAPÁ.
ERES VERDADERAMENTE HERMOSA, ADA.


¿POR QUÉ?
HAN VENIDO OTROS A WALLESTEL EN BUSCA DE LO MISMO Y NO HAN ENCONTRADO NADA PERO LO IMPORTANTE ES QUE, BUENO NO CREAS QUE DESEO ASUSTARTE. PERO LOS QUE HAN VENIDO SE HAN MARCHADO SIN PASAR POR EL PUEBLO
¿QUÉ ME QUIERES DECIR?
PETER, YO TE AMO. ME GUSTASTE DESDE QUE TE VI YO QUISIERA ADVERTIRTE QUE TENGAS CUIDADO CUANDO DIJE QUE LOS QUE HABÍAN VENIDO SE MARCHARON SIN PASAR POR EL PUEBLO ES POR QUE JAMAS SE LES VOLVIO A VER.
VAMOS, VAMOS, QUERIDA ¿QUIERES CONTARME ALGÚN CUENTO DE TERROR?
PERDÓNAME, PETER, CREO QUE SOY UNA TONTA. TE AYUDARE A ENTRAR TUS PERTENENCIAS.
POR LA TARDE, LA JOVEN SE MARCHABA
HASTA PASADO MAÑANA PETER!
HASTA PRONTO, AMOR
EL JOVEN BANDOLERO VOLVIÓ A ENTRAR EN EL CASTILLO EXAMINÓ SU PISTOLA LUGER MÁS POR RUTINA QUE POR OTRO MOTIVO
TENGO QUE ENCONTRAR LA MANERA DE MARCHARME DE WALLESTEUFEN.
JA, JA ESO DE QUE LOS QUE VISITAN EL SEPULCRO DE MORRIS DESAPARECEN SIN DEJAR RASTRO ES MUY CONVENIENTE PARA MÍ. YO TAMBIÉN DESAPARECERÉ SIN DEJAR HUELLAS, QUERIDA ADA

PERO CUÁN LEJOS ESTABA EL GANGSTER DE IMAGINAR QUE EFECTIVAMENTE ESTA PARTICIPARÍA SIN DEJAR RASTROS, PERO NO COMO ÉL PENSABA
EL HOMBRE SE DETUVO FRENTE AL MAUSOLEO. LA VERJA ESTABA DESQUICIADA Y LOS BARROTES DOBLADOS COMO SI ALGUIEN DE UNA FUERZA EXTRAORDINARIA HUBIESE PASADO ENTRE ELLOS.
DENTRO APARECÍAN NICHOS VACÍOS Y ATAÚDES ROTOS Y SIN RESTOS. EN MEDIO HABÍA UNA PUERTA TRAMPA CON UNA ARGOLLA
HANS LIMPIÓ LA MADERA QUE FORMABA LA PUERTA Y LEYÓ
VAYA, ESTO NO LO ENTIENDO: "AQUÍ ESTÁ MUERTO, VIDA ETERNA" SE REFERIRÁ A LA VIDA ETERNA DESPUÉS DE MUERTO, PERO EN EL INFIERNO JA, JA
AQUÍ ESTÁ MUERTO
VIDA ETERNA
PUERTA TRAMPA, PERO PE A SUS ESFUERZOS NO

CUANDO LA TEMPESTAD AMENAZABA DESCARGARSE, DECIDIÓ VOLVER AL CASTILLO.
POCO DESPUÉS LLOVÍA TORRENCIALMENTE, PERO EL HOMBRE ESTABA CONFORTABLEMENTE ALOJADO AL CALOR DE LA LUMBRE DE UNA CHIMENEA QUE ÉL MISMO ENCENDIERA
UNA HORA MÁS TARDE DORMÍA PROFUNDAMENTE MIENTRAS LA LLUVIA Y EL VIENTO SOSTENÍAN UN DIÁLOGO AGORERO
SÚBITAMENTE EL HOMBRE DESPERTÓ, SENTÁNDOSE EN LA CAMA Y PRESTANDO ATENCIÓN, AL TIEMPO QUE LA MANO DERECHA SE ESCURRÍA BAJO LA ALMOHADA EN BUSCA DE LA LUGER
¿HE OÍDO EL ZUMBIDO DE UN MOTOR?
¿SE HA SIDO IDEA MÍA? ES IMPOSIBLE QUE LO HAYA OÍDO, CON EL VIENTO Y LA LLUVIA
SIN EMBARGO, HANS ENCENDIÓ LA VELA
EN SUS VEINTE AÑOS DE PROFESIÓN EN EL DELITO YA QUE HABÍA EMPEZADO A LOS QUINCE LA POSTA SE HABÍA DEJADO GUIAR POR SU INSTINTO MÁS QUE POR OTRA COSA Y UNA VOZ LE ADVERTÍA INTERIORMENTE QUE HABÍA PELIGRO, GRAN PELIGRO

A LA MURALLA DEL CASTILLO PARA
INADVERTIDO, EL GANGSTER SE DETUVO A
OBSERVAR ATENTAMENTE. EXCEPTO EL SILBIDO
SIN DEJAR DE
EL CAS-
¿...?
CRAK
¡AAAGHH!

BANADO EN SANGRE DOS LINTERNAS
LAS MANOS DE MAREK Y WIL
Y FRANZ UNA VEZ MÁS
MUCHACHOS
LA LLAVE INGLESA Y UNA CULATA DE PIS-
LA OBRA
LA CARA
QUEDARON
PA DE SANGRE Y HUESOS TRITURADOS
Y FRANZ RETIRARON UN BIDÓN DE BEN-
ZINA
EN LOS
Y
SEGUIDO LE ENCENDIERON FUEGO
JA JA
EL CADÁVER
DE ESA MANERA NO
DE HANS
QUE VENGAN
A IDENTIFICAR SUS HUESOS
JA JA VAMOS A BUSCAR
EL DINERO, MUCHACHOS

PERO ENTONCES SUCEDIO ALGO
PARTE DEL FUEGO Y LA PUERTA
MIENTRAS TANTO EN EL CASTILLO
PARA RETIRARNOS A ... SIN
PREOCUPACIONES
CUANDO LOS BANDIDOS ABANDONARON
SUBIR AL AUTOMOVIL QUE HABIA SIDO
TOMADO

PARA ES- TAS ERES DEMASIADO BLANDO
TAL VEZ, ... PERO ... MATARLO.
JOHANSSEN
QUISIERA
Y LAS PALABRAS DEL ... RUMBO A STUTTGART
MIENTRAS ... DE HIERRO ... LA PORTA
A LA MAÑANA SI- ... EN LA POSADA
BUENOS ... EL ... LO ...
PARTE ... DEL
EL BALDE CON AGUA

BUENOS DIAS. PADRE GROSS
RESPLANDOR
PADRE
ERA UN RAYO.
EN BUENA HORA
NADIE
PADRE AYER
ES MEJOR QUE

BAJEMOS. PUEDE HABER SE SUCEDIDO ALGUNA DESGRACIA.
RÁPIDAMENTE AMBOS DESCENDIERON POR UNA ESTRECHA Y CORTA ESCALERILLA DE HIERRO ADOSADA A LA PARED DE PIEDRA.
PERO ABAJO NO HABÍA NADA QUE LES LLAMARA LA ATENCIÓN SIN EMBARGO.
PADRE, ¿CAPTA ESE OLOR?
CARNE QUEMADA HIJITA ¿QUÉ SIGNIFICARÁ? NO CREO QUE TU AMIGO HAYA ASADO CARNE AQUÍ DENTRO
CONQUE ÉSTE ES EL REFUGIO DEL ABOMINABLE, ¿EH? JAMÁS NADIE HABÍA PODIDO PENETRAR AQUÍ ABAJO, DESDE HACE CINCUENTA AÑOS.
ES UN ATAÚD DE HIERRO ¿POR QUÉ?
SE CUENTA QUE UN DESCENDIENTE DE MORTIS LO HIZO ENCERRAR EN UN ATAÚD DE PLATA Y LUEGO EL ATAÚD Y SU CONTENIDO FUERON ENCERRADOS EN ESTE SARCÓFAGO DE HIERRO HERMÉTICO PERO ME PREGUNTO.
¿SERÁ SUFICIENTE PARA LIBRAR AL MUNDO DE TANTA MALDAD? SALGAMOS DE AQUÍ, HIJITA

EL CAST…LLO.
QUIERAS.
POR PARTE ALGUNA
A CAMPIÑA
…IMOS AQUÍ
EL CREPÚSCULO SOBRE LA … AFUERA POR ALGUIEN. EL PAPEL … POR … BRILLO SOBRE LA MESA … DEL SOL QUE DESAPARECÍA
UNA SOMBRA … RELOJ O EN EL MARCO DE LA … POR UNA GARGANTA DE ALGUNA …ATURA DEL AVERNO
CRI-I-I-I-I-K...

MALA FORMA,
EN ROMA
AMADA PARA
HABLA
PRONTO
LA PORTA
¿QUÉ PASA
BROMA
¡...!

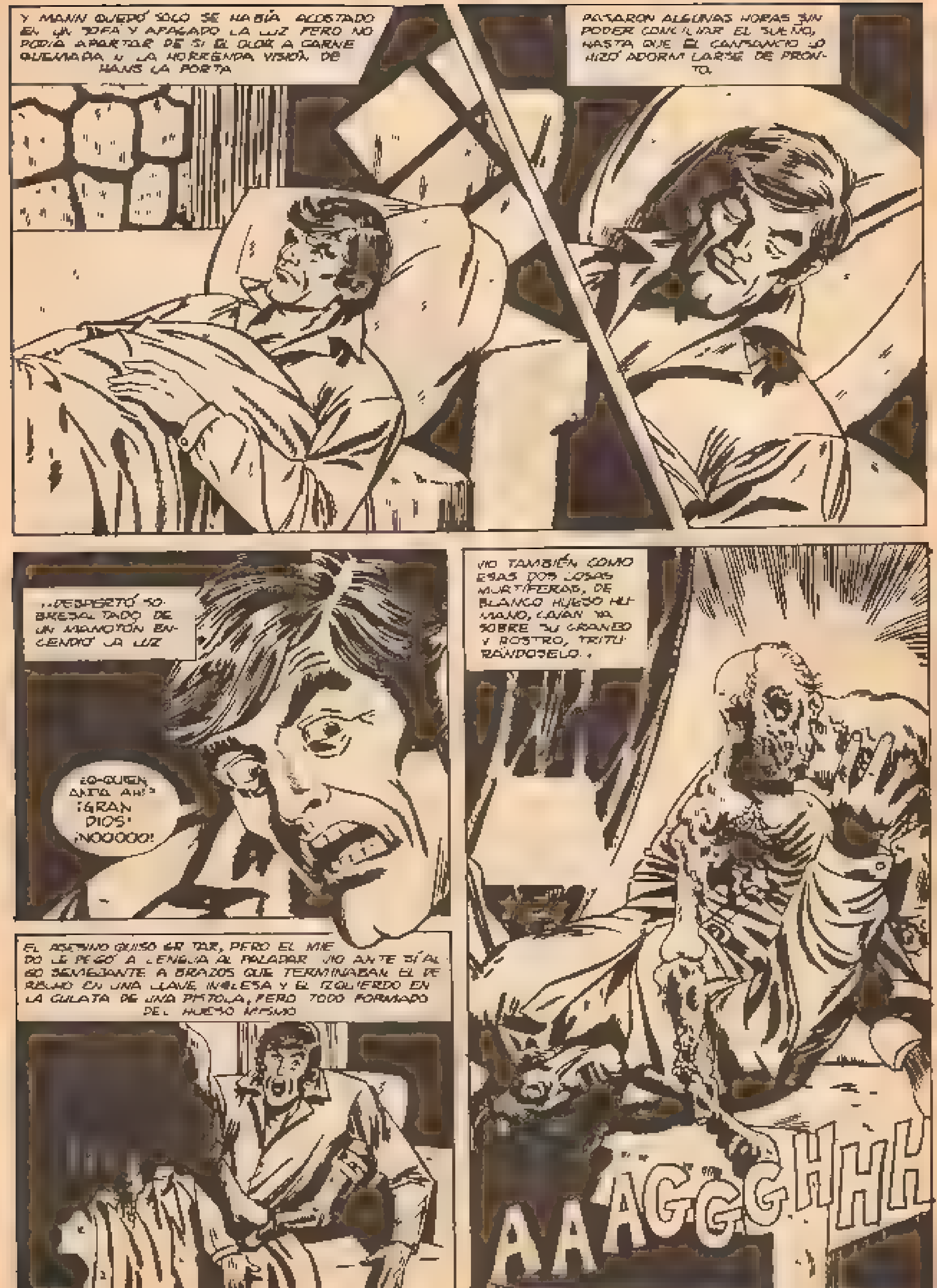
LA CAPITAL FRANCESA
ASOMBRADO
RECIBIDO
DE LARGA DISTANCIA Y QUE DESPUÉS DEL LLAMADO HA
QUEDADO MUY PREOCUPADO.
LA FORMA CÓMO MURIÓ
NOSOTROS A LA PORTA
VAMOS,
ESO ES HISTORIA

QUERIDO FRANZ, ME HAN CONTADO QUE LLEVAS UNA VIDA BASTANTE DISIPADA. ESO NO CONVIENE A LOS NERVIOS. YO CREO QUE LO QUE TE PASA ES QUE NECESITAS DESCANSO, PERO DESCANSO ANÍMICO, ¿ENTENDIDO?
¿POR QUÉ NO HACES UN VIAJE FUERA DE FRANCIA? CHILE, ARGENTINA, TIENEN HERMOSOS PAISAJES.
¿TU CREES? SI, TAL VEZ TENGAS RAZÓN. MUCHAS MUJERES Y MUCHO LICOR ACABARÁN POR MATARME.
Y FRANZ MANN DECIDIÓ PONER EN PRÁCTICA EL CONSEJO DE SU EX JEFE.
CHARLES, ME MARCHO FUERA DE FRANCIA. ME IRÉ UNOS QUIZÁS REGRESE DENTRO DE UN AÑO O MÁS. USTED SE QUEDARÁ AL ILIDADO DE LA CASA.
BIEN, SEÑOR MANN.
RIIIINNG
RINN
SEÑOR, ES UN LLAMADO PARA USTED DE UN SEÑOR CLAUS BECKER.
¿CLAUS BECKER? ¿PARA MÍ?
¡ALÓ, AQUÍ FRANZ MANN!
...POR DIOS, FRANZ, VEN A AJUDARME VEN A AYUDARME. ¡ÉL ESTÁ AQUÍ, EN BRUSELAS!

¿DE QUIÉN DEMONIOS ESTÁS HABLANDO?
DE HANS LA PORTA ¿LEÍSTE LA NOTICIA DE LA MUERTE DE WILHELM? Y AHORA ME BUSCA A MÍ POR FAVOR, VEN A AYUDARME
PERO ¿QUÉ PUEDO HACER?
¡POR FAVOR, VEN! YO... CIELOS, YA SIENTO EL OLOR A CARNE QUEMADA FRANZ, FRANZ ÉL ESTÁ AQUÍ LO SÉ LO SÉ... ¡AAAGHHH!
ALÓ, ALÓ! CLAUS ¿ME OYES? ¿POR QUÉ HAS GRITADO, CLAUS?
PERO DESDE EL OTRO LADO DEL HILO SÓLO LLEGÓ UN RUIDO SEMEJANTE A GOLPES SECOS...
SUDANDO EN FRÍO, MANN SALIÓ DE LA CASA SUBIENDO A SU AUTOMÓVIL PARA DIRIGIRSE AL AEROPUERTO DE PARÍS.
YO NO PUEDO ESTAR LOCO ¡LO QUE OÍ ERA LA VOZ DE BECKER
CUANDO LLEGÓ AL AEROPUERTO, DESCENDIÓ Y ENTREGÓ LAS LLAVES DE SU AUTOMÓVIL A UN EMPLEADO DE UNA AGENCIA DE CUSTODIOS DE CONFIANZA, QUE LE GUARDARÍA EL VEHÍCULO HASTA SU REGRESO.

SECÁNDOSE EL SUDOR DE LA FRENTE, SE DETUVO ANTE EL ASCENSOR. PERO ESTABA EN EL VIGÉSIMO PISO. FUE ENTONCES QUE VOLVIÓ A OÍR AQUELLOS PASOS PESADOS, CADENCIOSOS, QUE ESTABAN ENTRANDO AL EDIFICIO ..
LANZANDO UN GEMIDO, SE LANZÓ ESCALERAS ARRIBA, SIN ESPERAR EL ASCENSOR Y LOS PASOS SUBIERON TAMBIÉN TRAS ÉL ..
TAP TAP
TAP TAP
JADEANTE, CON EL CABELLO ERIZADO, LLEGÓ A UNA PUERTA DE UN DEPARTAMENTO DEL SEXTO PISO ERA EL DE MAREK JOHANSSEN. CUANDO GOLPEABA FRENÉTICAMENTE, SINTIÓ EL OLOR A CARNE QUEMADA.
JOHANSSEN
TAP
TAP
TAP
¡MAREK, MAREK ¡POR AMOR DE DIOS, ABRE! ¡ÉL ESTÁ... ESTÁ AQUÍ ¡MAREK!
¡PA
¡PAM!
LOS PASOS ESTABAN YA SUBIENDO LOS ÚLTIMOS PELDAÑOS Y EL OLOR A CARNE QUEMADA SE HACÍA MÁS INTENSO
Y CUANDO EL MONSTRUO, INVISIBLE PARA TODOS MENOS PARA MANN, ESTABA A PUNTO DE ATRAPARLO, LA PUERTA SE ABRIÓ, APARECIENDO JOHANSSEN DE MAL HUMOR .
¿QUÉ DEMONIOS ES ESTO?

PLAM!
ÉL ESTÁ AHÍ EN EL PASILLO ¿NO HUELES EL OLOR? ... ME MATARÁ COMO MATÓ A WILHELM Y A BECKER!
A PUNTO DE ATRAPARME ... A CARNE QUEMADA
LO DE WILHELM ... DE PERFECTA SALUD
NO, NO ... ME LLAMÓ POR TELÉFONO ... TRITURABA, POR EL HILO DEL TELÉFONO
YO CREO QUE ... BIEN, FRANZ ... UN BUEN TRAJE ... NO ES MÁS QUE ...
... EN EL AEROPUERTO Y ME SIGUIÓ HASTA AQUÍ
... ESTÁ BIEN, FRANZ ... POR ESTA NOCHE ... AQUÍ. ÉL NO SE ATREVERÁ A EN... OTRA COSA, FRANZ ... SERÍA BUENO QUE TE MARCHARAS A UN LUGAR MÁS ...
¡ASÍ LO HARÉ! ¡ASÍ LO HARÉ!


Y MANN QUEDÓ SOLO SE HABÍA ACOSTADO EN UN SOFÁ Y APAGADO LA LUZ PERO NO PODÍA APARTAR DE SÍ EL OLOR A CARNE QUEMADA Y LA HORRENDA VISIÓN DE HANS LA PORTA
PASARON ALGUNAS HORAS SIN PODER CONCILIAR EL SUEÑO, HASTA QUE EL CANSANCIO LO HIZO ADORMILARSE DE PRONTO.
..DESPERTÓ SOBRESALTADO DE UN MANOTÓN ENCENDIÓ LA LUZ
¿Q-QUIÉN ANDA AHÍ? ¡GRAN DIOS! ¡NOOOOO!
EL ASESINO QUISO GRITAR, PERO EL MIEDO LE PEGÓ LA LENGUA AL PALADAR. VIO ANTE SÍ ALGO SEMEJANTE A BRAZOS QUE TERMINABAN EL DERECHO EN UNA LLAVE INGLESA Y EL IZQUIERDO EN LA CULATA DE UNA PISTOLA, PERO TODO FORMADO DEL HUESO MISMO
VIO TAMBIÉN COMO ESAS DOS COSAS MORTÍFERAS, DE BLANCO HUESO HUMANO, CAÍAN YA SOBRE SU CRÁNEO Y ROSTRO, TRITURÁNDOSELO..
AAAGGGHHH

CUANDO UN GOLPE QUEBRÓ EL ÚLTIMO HUESO DE LA CABEZA, LA PUERTA DE COMUNICACIÓN SE ABRIÓ
¿QUÉ DIABLOS TE...?
¡!
PERO NO TERMINÓ LA PREGUNTA. SINTIÓ EL VAHO FÉTIDO DE LA CARNE QUEMADA Y EN SEMICORRUPCIÓN. Y VIO JUNTO AL DESTROZADO MANN LA FIGURA MÁS HORRENDA QUE IMAGINARSE PUDIERA...
¡GRAN DIOS!
¡TE HA LLEGADO LA HORA, MAREK
AUNQUE ATEMORIZADO, EL BANDIDO NO PERDIÓ EL COMPLETO DOMINIO DE SÍ MISMO. RETROCEDIÓ A SU DORMITORIO...
¡TE HA LLEGADO LA HORA
¡NO ME ENGAÑAS, HANS LA PORTA. ¡JA, JA. ESTO ES UN VULGAR TRUCO. QUIZÁS PUDISTE SALVARTE EN LA CRIPTA Y AHORA PRETENDES ASUSTARME COMO ASUSTASTE A LOS OTROS.
YO NO ME SALVÉ, MAREK. FUE EL MAESTRO QUIEN ME DEVOLVIÓ AL MUNDO DE LOS VIVOS PARA VENGARME. Y ESO HAGO. ¿ACASO NO ME MATARON EN LA CRIPTA DEL AMO DE LA VIDA Y LA MUERTE?
LOS LABIOS REVENTADOS DEL ZOMBIE ENMUDECIERON...

BANG
BANG

PERO SÓLO PODÍAN VER LOS DOS CADÁVERES, NADA MÁS...
LLAMEN A LA POLICÍA. ESOS DOS SE HAN MATADO ENTRE SÍ.
NUNCA ME GUSTÓ EL TAL JOHANSSEN.
LA POLICÍA FRANCESA, COMO LA DE TODO EL MUNDO, JAMÁS PUDO DILUCIDAR EL MISTERIO DE ESAS MUERTES...
Y ESA MISMA TARDE, AL CREPÚSCULO, ADA, LA HIJA DEL POSADERO DE WALLESTEUFEN, TRISTE Y PENSATIVA, ESTABA SENTADA A LA VERA DEL CAMINO, JUNTO AL DERRUIDO CASTILLO...
SÚBITAMENTE, EL PERRO LADRÓ FURIOSO HACIA LA PUERTA DEL CASTILLO...
¿QUÉ PASA, CUZCO? ¿QUÉ HAS VISTO?
Y EL CAN HUYÓ CAMINO ABAJO, AULLANDO LASTIMERAMENTE. ENTONCES LA JOVEN SE DIO CUENTA DE QUE LA PUERTA HABÍA SIDO ABIERTA...

APRENSIVAMENTE, LA MUCHACHA SE ACERCÓ AL UMBRAL, MIRANDO DENTRO. ELLA SABÍA QUE PETER KOCH, SU ENAMORADO, HABÍA DESAPARECIDO SIN DEJAR RASTROS, EXCEPTO LAS MANCHAS DE SANGRE EN LA CRIPTA. ¿QUIÉN PUES HABÍA ENCENDIDO ESA VELA?
CON EL CORAZÓN PALPITANTE, LEYÓ EL PAPEL ESCRITO CON ALGUNA TINTA MUY ROJA Y BRILLANTE...
Adiós, Ada, adiós. Cuando tu hora haya sonado, vendré por ti.
¡PETER! ¡OH, PETER! ¿DÓNDE ESTÁS?
PERO NO OBTUVO RESPUESTA. LA VELA OSCILÓ Y SE APAGÓ. LA JOVEN SINTIÓ QUE ALGO LA HACÍA ESTREMECERSE. DESDE TODOS LOS PUNTOS A LA VEZ, LE PARECIÓ OÍR UNA VOZ QUE SE ALEJABA HACIA ALGÚN ANTRO IGNOTO...
ADDAAAA
ADDA
ADDDDÍOS
ADDDDÍOS
Y A LOS ÚLTIMOS RAYOS DEL SOL, MIENTRAS ADA REGRESABA AL PUEBLO, ALGO AMORFO, DESPIDIENDO UN PESADO OLOR A CARNE QUEMADA, SE ARRASTRABA PENOSAMENTE AL SENO DONDE FUERA CREADO...
Fin

Registro Propiedad Intelectual N.º [illegible]
Franqueo a Pagar Concesión N.º [illegible]
Tarifa Reducida N.º [illegible]

VALOR
AMISTAD
ACCION

GRANDES HAZAÑAS HEROICAS DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL, EN EL MAR, EN TIERRA Y EN EL AIRE.

APARECE CADA QUINCE DIAS

ZZ